



LES FORMATIONS

La présentation

Stimultania propose différentes formations autour de la photographie et de la médiation. Elles s'adressent aux professionnels des services culturels, aux enseignants et aux étudiants. Les formations répondent de manière précise et adaptée aux attentes des publics visés. Elles recouvrent plusieurs thématiques : l'histoire de la photographie, ses techniques et ses enjeux mais aussi la médiation culturelle et la conception d'outils pédagogiques innovants...



FORMATION POUR LES ÉQUIPES ENSEIGNANTES

Des formations sont proposées aux différentes structures enseignantes (Académies, CNDP, PREAC...). Ces formations, de l'initiation au perfectionnement, proposent à tous les enseignants de découvrir l'histoire et les techniques photographiques. Des thématiques spécifiques peuvent être abordées ou construites en partenariat.

Stimultania organise des conférences, des forums et des tables-rondes en lien avec les expositions et l'actualité photographique. Des ressources pédagogiques sont mises à disposition sur le site internet et dans le coin « café-livres » (Stimultania à Strasbourg).

25 –

FORMATION POUR LES ÉQUIPES DE MÉDIATION

Stimultania développe une offre spécifique, autour de la médiation, pour les professionnels des services culturels. Destinée aux équipes des services des publics et aux médiateurs, cette formation aide à la conception d'outils pédagogiques et à l'utilisation des outils de Stimultania comme les Mots passe-frontières et le Kit du Clic.

FORMATION POUR LES ÉTUDIANTS

Dans le cadre des parcours universitaire Sciences et Pratiques de l'Éducation, Médiation culturelle, Métiers des arts et de la culture, Scénographie, Critique et essais, Management de projets culturels..., Stimultania intervient pour partager son expérience de la médiation, de la relation au public, de la scénographie ou encore de la communication. Lors de ces formations, les actions et les outils de médiation font l'objet d'études de cas.

Forum
« La place de la photographie
dans l'enseignement »
Les Diagonales de la photographie
avril 2012

